

Tavola Cronologica

Chronology

Vita di Otto Marseus van Schrieck

Avvenimenti storici

1619	(o 1620) Otto Marseus van Schrieck nasce a Nijmewegen (Olanda)	- In Germania Ferdinando d'Asburgo viene eletto Imperatore del Sacro Romano Impero con il nome di Ferdinando II.
1620		- Un gruppo di puritani inglesi, i Padri Pellegrini, si imbarcano sulla Mayflower per l'America, dove fondano New Plymouth. - Gli abitanti cattolici della Valtellina massacrano i protestanti e con l'aiuto di austriaci e spagnoli proclamano una repubblica indipendente.
1643	Presunto inizio del suo soggiorno in Francia, alla corte di Anna d'Austria	- In Francia muore prematuramente Luigi XIII. Il futuro Luigi XIV ha solo 5 anni, la reggenza la assume la madre, Anna d'Austria, con l'aiuto del cardinale Mazzarino.
1644		- A Roma muore il papa Urbano VIII. Gli succede Giovanni Battista Pamphili, papa Innocenzo X.
1645		- Iniziano le trattative per porre fine alla guerra dei 30 anni, che si concluderanno solo nel 1648 - P. A. Soccini stampa il primo periodico italiano, finanziato dalla Duchessa di Savoia: <i>Successi del mondo</i> .
1647		- A Napoli la rivolta di Masaniello, contro gli spagnoli, si conclude con la sua morte.
1648	Intraprende il viaggio in Italia con Matthias Withoos e Hendrik Grauw.	- La rivolta viene ripresa da Gennaro Annese che, con l'aiuto dei francesi, nomina il Duca di Guisa Duca di Napoli. Verrà repressa nel sangue dall'esercito spagnolo.
1649		- In Inghilterra Carlo I viene condannato a morte. Il Parlamento abolisce la Monarchia, e proclama la Repubblica inglese. Vittoria di Cromwell.
1650		- A Roma Bernini scolpisce la "Fontana dei quattro fiumi".

Vita di Otto Marseus van Schrieck

Avvenimenti storici

1652	Van Schrieck è documentato a Roma, nei libri Status Animarum e nell'elenco dei membri dei Bentvueghels, associazione di pittori olandesi	
1654		- In Francia viene solennemente incoronato Luigi XIV.
1655	Firma un dipinto: <i>Otto Marseus/De Schrieck Fecit in Roma/1655 Li 10 aug.</i>	- Muore Papa Innocenzo X. Gli succede Fabio Chigi, Alessandro VII. - In Piemonte Emanuele Filiberto di Savoia ordina il massacro dei Valdesi, movimento religioso modellatosi sugli insegnamenti della Chiesa Calvinista di Ginevra. - Anche in Svizzera guerre e repressioni per motivi religiosi, fra cattolici e calvinisti.
1656		- La Spagna si allea con il sovrano inglese in esilio Carlo II, e dichiara guerra all'Inghilterra.
1657	Viene invitato a Firenze dal Principe Leopoldo dei Medici.	- L'Inghilterra si allea con la Francia nella guerra contro la Spagna. - A Firenze Leopoldo de' Medici fonda l'Accademia del Cimento per condurre studi scientifici secondo il metodo sperimentale. - Muore l'Imperatore Ferdinando III d'Asburgo.
1658		- In Inghilterra muore Cromwell. Gli succede il figlio Riccardo, come Lord Protettore. - Gli spagnoli vengono sconfitti dall'alleanza franco-inglese.
1661		- In Inghilterra viene restaurata la Monarchia. Sale sul trono Carlo II Stuart.
1662		- L'Inghilterra, che attua una politica di forte espansione coloniale, approva lo Stlape Act che vieta all'Europa di approdare nei porti inglesi con navigli e merci. Gli stessi paesi non possono destinare nessun tipo di merci alle colonie inglesi.

Vita di Otto Marseus van Schrieck

Avvenimenti storici

1663	Van Schrieck parte dall'Italia e prende residenza fissa ad Amsterdam.	
1664	Sposa Margreta Gijssels di venti anni.	- Nasce il primo quotidiano d'Italia, la "Gazzetta di Mantova".
1665		- Muore Filippo IV di Spagna. Gli succede il figlio Carlo II, con la reggenza della madre Maria Anna d'Austria. - Seconda guerra fra Inghilterra e Olanda. Gli olandesi vengono sconfitti e devono cedere numerose colonie, fra le quali Nuova Amsterdam, che diventerà New York.
1667	Incontra Cosimo III dei Medici in Olanda e gli vende tre dipinti.	- In Italia muore a Roma papa Alessandro VII. Viene eletto Giulio Rospigliosi con il nome di Clemente IX. - Luigi XIV inizia la guerra di <i>Devoluzione</i> contro la Spagna. Pace di Breda.
1669		- Viene posta fine alla lunga Guerra di Candia, che per oltre 20 anni ha visto Venezia combattere contro l'Impero ottomano.
1670		- A Firenze muore Ferdinando II dei Medici. Gli succede il figlio, Cosimo III, grande mecenate delle arti.
1672	Scrivendo un primo testamento dove si legge che vive insieme a sua moglie. Si trova coinvolto, come esperto di arte italiana, in una disputa tra il Grande Principe Elettore e il commerciante d'arte Gerrit Uylenburgh di Amsterdam.	- Luigi XIV dichiara guerra all'Olanda. Si forma una alleanza antifrancesa con Austria e Prussia. - Anche l'Inghilterra dichiara guerra alle Province Unite.
1673		- La Francia stipula con Federico Guglielmo di Prussia la Pace di Vossen. - Gli olandesi, delusi da Federico Guglielmo, firmano un trattato di alleanza prima con la Danimarca, poi con la Spagna e il duca di Lorena.

Vita di Otto Marseus van Schrieck

Avvenimenti storici

1674

Per motivi economici si trova costretto a vendere una fattoria di nome Waterryck, probabilmente il terrario dove allevava i suoi animali.

1677

Vende un altro appezzamento di terreno al sindaco di Amsterdam.

1678

Van Schrieck muore, e viene seppellito il 22 giugno nella cappella Nieuwe Zijds ad Amsterdam.

- Pace di Westminster fra Inghilterra e Province Unite. L'Inghilterra ottiene in cambio le colonie olandesi in Nord America.
- Triplice Alleanza fra Austria, Province Unite e Spagna.
- Leibniz inventa la macchina calcolatrice.

- Nell'America del Nord i coloni inglesi fanno strage degli indiani Wampanoag.
- A Londra si inizia la costruzione della Cattedrale St. Paul.

- Pace di Nimega tra francesi e Triplice Alleanza.

NOTE DEGLI AUTORI

Susanna Steensma

1. Bergstrom, I., *Marseus, pittore di fiori, farfalle e serpenti*, in: L'Oeil 233 (1974), pag. 24-29
2. Il soggiorno a Firenze influenzò sicuramente entrambi gli artisti nel loro modo di dipingere i fiori. Schrieck però dal 1660 dipinse quasi esclusivamente *Sottobosco*, così la sua importanza per il genere floreale non può essere comparata a quello di Willem van Aelst.
3. Bol, L. J., "Goede onbekende" Hedendaagse herkenning en waardering van verscholen, voorbijgezien en onderschat talent, Riprese degli articoli da: Utrecht 1982, pag. 97f. Descrive lo sviluppo delle composizioni di fiori di Schrieck sulla base di sei dipinti.
4. Mostra *Artisti alla corte granducale*, Palazzo Pitti, Firenze, 1969, pag. 48.
5. Douglas R. Hildebrecht preferisce il termine *opera di natura* nella sua dissertazione: *Otto Marseus van Schrieck (1619/20-1678) e l'Opera di natura: Arte, Scienza, Religione, e l'approfondimento della conoscenza della natura nel 17° secolo*, Dissertazione all'Università del Michigan, 2004.
6. Samuel van Hoogstraten, *Inleyding tot de Hooge Schoole de Schilderkonst*, Rotterdam 1678, pag. 169.
7. Travelogue di Balthasar Moncony pubblicato da: Bredius, A., 17 e eeuwsche Reisherinneringen, *Journal des Voyages de Monsieur de Moncony*, Paris 1677, in Nedkb II 1880.
8. Franchini Guelfi, F., *Otto Marseus van Schrieck a Firenze II*, in *Antichità Viva* 4, 1977, pag. 13. ... *con il Marseus condivide l'interesse per la rappresentazione di piccoli animali e piante nel loro ambiente naturale, e la visione precisa e nitidissima di una realtà osservata con occhio da naturalista.*
9. Thieme, U. u. Becker, F., *Allgemeines Lexikon der bildenden Kunstler*, Leipzig 1907-1950, Bd. 36, pag. 116.
10. Steensma, S., *Otto Marseus van Schrieck, Leben und Werk*, Hildesheim 1999, pag. 35 (Tafel 2). Sua figlia Alida e i suoi figli Frans e Pieter riproducono questi primi sottobosco nelle loro opere.
11. Vedi Steensma 1999, Cat. n. B1.5, B1.6 e B1.7.
12. Vedi Steensma 1999, Cat. n. B1.67, B1.68 e B1.68°. La faina è dipinta mentre attacca altri animali – il modello era molto probabilmente già preparato.
13. Hoogstraten nota nel 1652 che van Schrieck possedeva sia animali vivi che morti.
14. Sotheby's New York, 22.01.2004, come Porpora.
15. Steensma 1999, pag. 53ff.
16. Sulla villa di Poggio a Caiano vedi anche: Strocchi, M. L., *Il gabinetto d'opere in piccolo del Gran Principe Ferdinando a Poggio a Caiano*, in *Paragone* 309 (pag. 115-126) 1975 e in *Paragone* 311 (pag. 83-116) 1976.
17. Strocchi 1975, appendice 67, numero C/57.
18. Dal *Travelogue* di Baltasar Moncony, pubblicato da Bredius 1880, pag. 415: "j'allay achepter une seconde Marine de Vandrevell, en ayant le matin achepté une autre de M. Otho ... Après diner".
19. Bredius, A., *Kunstlerinventare. Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des XVten und XVIIIten Jahrhunderts*, Bd. I-VII, den Haag 1915-21, Bd. II, pag. 709: Otto Marseus per problemi finanziari, dovette vendere il suo *Waterryck* a Willem Jansz Sardaam per 1.100 fiorini. (Prot. Not. J. Q. Spithoff, Amsterdam). Questo pezzo di terra fu poi rilevato dalla Francia nel 1672.
20. Bredius 1915-21, Bd. II, pag. 697ff: nell'eredità di Schrieck è menzionato un esemplare di Dodoens.
21. Franchini Guelfi 1977, pag. 16. Per lei l'aumento dell'interesse per la natura è la ragione della nuova forma di collezioni.
22. Hildebrecht, 2004, mette a fuoco questo aspetto nel suo lavoro.
23. cf. Franchini Guelfi 1977, pag. 17f
24. cf. Schlosser 1910/11, pag. 221f.
25. cf. Franchini Guelfi 1977a, pag. 13.

Bibliografia

Bibliography

**Marco
Chiarini**

F.Franchini Guelfi, "Otto Marseus Van Schrieck a Firenze. Contributo alla storia dei rapporti fra scienza e arte figurativa nel Seicento toscano (I)", in 'Antichità Viva', 1977, N.2 e (II),N.4.

M.Chiarini, "Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia. Gallerie e Musei statali di Firenze. I dipinti olandesi del Seicento e del Settecento", Roma, Libreria dello Stato, 1989.

**Marco
Tonon**

Battistini M. 2004 - *Simboli e allegorie*, Electa Mi

Deonna W. 1954 - *Il granchio e la farfalla: Uno studio nello symbolism animale* Giornale degli istituti di Courtauld e di Warburg, volume 17, no. 1/2 pp 47-86

Handke P., 2001 - *Lucia nel bosco con quelle cose lì*, Garzanti pp.70

Impelluso L. 2004 – *La natura e i suoi simboli*, Electa Mi

Linneo C., 1758 – *Systema naturae per regna tria Naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis*. Stoccolma

Il significato delle arti visive Einaudi To

Pinna G: 1997- *Fondamenti teorici per un museo di storia naturale*, Jaka Book Mi

Pozzi G. 1993 - *Sull'orlo del visibile parlare*, Adelphi Mi

Ripa C. 1992 - *Iconologia* TEA Milano (1°ed.1593)

P&B Galleria Pasti Bencini

QUADERNI

© Copyright 2006 by
GALLERIA PASTI BENCINI
Via Maggio, 26r, Firenze, Italy
Tel. +39 055 282384
info@pastibencini.com

Direttore
Duccio Bencini

Design
Stefano Grisieti/Bertram, Firenze

Fotografo
Paolo Giusti, Firenze

Stampato nel Maggio 2006 da
Stabilimento Poligrafico Fiorentino, Calenzano (FI)

Tutti i diritti riservati
All right reserved

Le immagini di questo volume sono di proprietà della Galleria Pasti Bencini, salvo alcune fornite dagli autori. La Galleria Pasti Bencini, si impegna a regolarizzare eventuali diritti fotografici là dove vengano richiesti e siano di provata ed esclusiva proprietà del richiedente.

Di questa pubblicazione
sono state stampate 1.200 copie.